DELHI PUBLIC SCHOOL, DURGAPUR
QUESTION BANK & REVISION SHEET FOR PERIODIC ASSESSMENT - II (2018-19)
BENGALI (2ND LANG.) CLASS-VI

LITERATURE
দশরথের উপদেশ

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা -

১। “পরহিংসা,পরপীড়া না করিহ মনে / কভু না করিহ রাম লোভ পরধনে।”
২। “আচার, বিনয়, বিদ্যা, ধর্মবল আর/আছে যার মানে তারে সকল সংসার।”
৩। “নক্ষত্র বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধর।”
৪। “দরিদ্রের ভরণ করিহ চিরদিন / আদর করিও তারে জ্ঞানে যে প্রবীণ।”

প্রশ্নোত্তর -

১। **“পিতাপুত্রে বসিলেন সিংহাসন পরে / পাত্রমিত্র সকলে বেষ্টিত নৃপবরে।”-**
কার লেখা কোন কবিতার অন্তর্গত ? কোন রাজার সভার কথা বর্ণিত হয়েছে ? তিনি তাঁর পুত্রকে যথার্থ রাজা হওয়ার জন্য যে উপদেশ দিয়েছেন তার বর্ণনা দাও।
২। **“নক্ষত্র বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশধর।” -**
কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে ? কেন বলা হয়েছে ? আলোচ্য অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
৩। **“অবিনয়ী অবিবেকী রাজা যদি হয়। / দীন হতে দীন দেখ নাহিক সংশয়”-**
বক্তা কে ? ‘অবিনয়ী অবিবেকী’ বলতে কী বোঝায় ? যথার্থ রাজা হিসেবে রামকে তিনি কী কী না করার পরামর্শ দিয়েছেন ও কেন ?
৪। **“পরহিংসা,পরপীড়া না করিহ মনে। / কভু না করিহ রাম লোভ পরধনে।” -**
উদ্ধৃতিটি কোন রচনার অংশ ? উদ্ধৃতাংশের বক্তা কে ? এই অংশটুকুর মাধ্যমে বক্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন ?
৫। **“তোমার মহিমা যেন সর্বত্র বাখানে” -**
কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কে কাকে এ কথা বলেছে? ‘বাখানে’ শব্দটির অর্থ কী ?

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্নাবলী-

১। কী কী বিষয়ে রাজা দশরথ উপদেশ দিয়েছেন ?
২। কী বিষয়ে রাজা দশরথ রামকে লোভ করতে নিষেধ করেছেন ?
৩। কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
৪। কাদের পরিত্রাণ করার জন্য রাজা দশরথ উপদেশ দিয়েছেন ?
৫। রাজসভায় নৃপবরকে ঘিরে কারা বসেছিল ?
৬। কবিতায় নৃপবর বলে কাকে উল্লেখ করা হয়েছে ?
৭। পরহিংসা,পরপীড়ন কাকে বলে ?

বিদুষক

প্রশ্নোত্তর -

১। **“দেখে আসি ওরা কি খেলছে।”-**
বক্তাকে ? ওরা কারা ? তাদের এই খেলাকে কেন্দ্র করে পরবর্তীকালে যে ঘটনা ঘটেছিল তার বর্ণনা দাও।
২। **“শৃগাল কুকুর ছাড়া এ গ্রামে কারো মুখে শব্দ শুনতে পাবেন না ”-**
বক্তা কে? কোন পরিপ্রেক্ষিতে কথাটি বলা হয়েছে ?
৩। **“বলেশ্বরী মন্দির বলির রক্তে ভাসিয়ে রাজা পূজা দিলেন।”-**
কোন রাজার কথা বলা হয়েছে ? তিনি কেন পুজো দিতে গিয়েছিলেন ? তাঁর পুজো দিতে যাওয়া ও পুজো দিয়ে ফেরার বর্ণনা দাও।
৪। **“আমি মারতেও পারিনে, কাটতেও পারিনে।”-**
কোন রচনার অংশ? বক্তা কে ? তাঁর এরূপ বলার তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
৫। **“তিনি হলেন জয়ী।”-**
কার লেখা কোন রচনার অংশ ? কার সঙ্গে কার যুদ্ধ হয়েছিল ? যুদ্ধে পরিনাম সম্পর্কে আলোচনা কর।

৬। **“বাঁধো আর বেত লাগাও।”-**
কোন রচনার অংশ ? কে কাকে কখন এ আদেশ দিয়েছিলেন ? এরফলে কি হয়েছিল ?

৭। **“এবার আমাকে বিদায় দিন।”-**
কে কাকে উদ্দেশ্য করে এ কথা বলেছে ? কেন তিনি একথা বলেছিলেন তার কারণ সহ আলোচনা কর।

৮। **“আমি মারতেও পারিনে ,কাটতেও পারিনে।”**
কে কাকে একথা বলেছে ? কখন বলেছে ? এর মধ্যে দিয়ে বক্তার চরিত্ররে কোন দিক ফুটে উঠেছে ?

৯। **“মহারাজের সভায় থাকলে আমি হাসতে ভুলে যাব।”**
কোন রচনার অংশ ? একথা কে বলেছে ? কোন প্রসঙ্গে কেন একথা বলেছেন ?

১০। **“মন্ত্রীর মুখ গম্ভীর হল,রাজার চক্ষু রক্তবর্ণ,বিদূষক হা-হা করে হেসে উঠল।”**
কখন তাদের এরকম অভিব্যক্তি হয় ?রাজার চোখ কেন রক্তবর্ণ হয় আর বিদূষক কেন হেসে উঠে ছিলেন ?

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্নাবলী -

১। বিদূষক কাকে বলে ?
২। কাঞ্চীর সঙ্গে কার যুদ্ধ হয়েছিল ?
৩। রাজা কোন মন্দিরে পূজা দিতে গিয়েছিলেন ? যুদ্ধে কে জয়ী হয়েছিল ?
৪। যুদ্ধে কে জয়ী হয়েছিল ?
৫। বিদূষক কোন কাজ পারেন ?
৬। সত্যিকারের যুদ্ধ আর যুদ্ধ যুদ্ধ খেলার মধ্যে পার্থক্য কি ?
৭। “বাঁধো আর বেত লাগাও।” - কে কাকে এ আদেশ দিয়েছিল ?
৮। ছেলেদের কথা শুনে রাজার কী প্রতিক্রিয়া হয়েছিল ?

সুখ-দুঃখ

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা -

১। “এক পয়সায় কিনেছে ও তালপাতার এক বাঁশি।”
২। “অবিশ্রান্ত বৃষ্টিধারায় ভেসে যায় রে দেশ।”
৩। “নাইরে দুঃখ উহার মতো।”
৪। “হাজার লোকের মেলাটিরে করেছে করুণ।”
৫। “চেয়ে আছে নিমেষহারা নয়ন অরুণ।”

প্রশ্নোত্তর -

১। **“সবার চেয়ে আনন্দময় ওই মেয়েটির হাসি।”-**
কার লেখা কোন কবিতার অংশ ? কোন মেয়েটার কথা বলা হয়েছে? সে হাসছিল কেন ?

২। **“সকাল থেকে বাদল হল” -**
বাদল শব্দের অর্থ কী ?কোন দিন বাদল হয়েছিল ? দিনটির বর্ণনা দাও।

৩। **“ঠাকুর বাড়ি ঠেলাঠেলি লোকের নাহি শেষ।” -**
কার লেখা, কোন কবিতার অংশ ? কোন ঠাকুর বাড়ির কথা বলা হয়েছে ? লোকজন ঠেলাঠেলি করছিল কেন ?

৪। **“একটি রাঙা লাঠি কিনবে একটি পয়সা নাহি।”-**
কার কথা বলা হয়েছে ? সে লাঠি কিনতে চেয়েছিল কেন ? লাঠি কিনতে না পারার কি পরিণতি হয়েছিল ?

৫। **“চেয়ে আছে নিমেষ হারা নয়ন অরুণ।”-**
কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে ? তার দৃষ্টি কেন নিমেষহারা হয়ে উঠেছিল ?

৬। **“বসেছে আজ রথের তলায় স্নানযাত্রার মেলা।”-**
কোন কবিতার অংশ ? স্নানযাত্রা কাকে বলে ? সেই দিনটির বর্ণনা দাও।

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্নাবলী -

১। ‘সুখ-দুঃখ’ কবিতাটির মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কী ?
২। স্নানযাত্রার মেলা কোথায় বসেছিল ?
৩। মেলাতে মেয়েটি কী কিনেছিল ?
৪। তালপাতার বাঁশিটির দাম কত ছিল ?
৫। ছেলেটির দুঃখ কেন হয়েছিল ?
৬। ছেলেটির কাছে কত পয়সা ছিল না ?

৭। সারা দেশ কিসের জন্য ভেসে যাচ্ছিল ?
৮। ছেলেটি কোন দিকে তাকিয়ে ছিল ?
৯। ঠাকুরবাড়ির অবস্থান কেমন ?
১০। স্নানযাত্রা কোন সময় অনুষ্ঠিত হয় ?

পদ্মার বুকে ঝড়

প্রশ্নোত্তর-

১। **"ঝড় শুরু হইলে ঘরে ঘরে মেয়েরা পিঁড়ি পাতিয়া দিয়াছে।"-**
কোন রচনার অন্তর্গত ? পিঁড়ি পেতে দেওয়া হয়েছে কেন ? মেয়েদের এমন আচরণের কারণ কী ?

২। **"চালা উড়িয়া দূরে গিয়া পড়িয়াছে পীতমের গোয়াল ঘরের উপর।"-**
কার লেখা ? কার চালার কথা বলা হয়েছে ? চালা কিভাবে উড়ে গেছিল তার বর্ণনা দাও।

৩। **"পদ্মাতীরে দাঁড়াইয়া তাকিয়া কোন লাভ নাই,চাহিয়া চাহিয়া চোখ ফাটিয়া গেলেও কাল যাহারা নদীতে পাড়ি দিয়াছিল তাহাদের দেখতে পাওয়া যাইবে না।"-**
কারা কেন পদ্মাতীরে তাকিয়েছিল ? কারা কেন পদ্মায় গিয়েছিল ? আলোচ্য অংশের তাৎপর্য লেখ।

৪। **"পদ্মা শান্ত না হইলে তাহাদের ও ফিরিয়া আসা সম্ভব নয়।"-**
কাদের ফেরার কথা বলা হয়েছে ? তারা ফিরবে কেন ? আলোচ্য অংশের কারণ ব্যাখ্যা কর।

৫। **"মেয়েরা কপাল কুটিয়া মধুসূদনকে ডাকিয়াছে।"-**
মধুসূদন কে ? কোন মেয়েদের কথা বলা হয়েছে ? মধুসূদনকে কপাল কুটে ডাকার কারণ লেখ।

৬। **"ইলিশের মরশুম শেষ হইলে .... ফুরাইয়া যাইবে।"-**
ইলিশের মরশুম বলতে কি বোঝ ? এর মাধ্যমে লেখক কি বোঝাতে চেয়েছে?

৭। **"থেঁতলাইয়া মরিয়াছিল।"-**
কোন রচনার অংশ ? কে কিভাবে মারা গিয়েছিল? তার সাথে আর কারা ছিল. ? তাদের কী অবস্থা হয়েছিল ?

অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্নাবলী -

১। 'পদ্মার বুকে ঝড়' কোন উপন্যাস থেকে নেওয়া হয়েছে ?
২। "আশ্বিনের মাঝামাঝি পূজা" কোন পূজার ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে ?
৩। ভাদ্র-আশ্বিন কোন কাল ?
৪। মধুসূদন কে ?
৫। কুবের কে ?
৬। মুসলমান মাঝিদের মধ্যে সব থেকে ক্ষতিগ্রস্ত কে ?
৭। পদ্মা নদীটি কোন দেশে অবস্থিত ?
৮। আমিনুদ্দির বউ কিভাবে মারা যায় ?

ছোটলোক

প্রশ্নোত্তর-

১। **"অনমনীয় রাঘব সরকার চিরকাল উন্নত মস্তক ।"-**
কোন গল্পের অংশ? রাঘব সরকারের চারিত্রিক স্বরূপ বর্ণনা কর।

২। **"যথাসাধ্য সকলের উপকার করেন,পারতপক্ষে কাহারও দ্বারা উপকৃত হন না।" -**
কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? তার এরূপ ভাবনার কারণ কী ?

৩। **"হৃদয়ে দয়ার সঞ্চার হল।" -**
কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? তার হৃদয়ে কেন দয়ার সঞ্চার হয়েছিল ?

৪। **"সত্যই লোকটা জীর্ণশীর্ণ অনাহারক্লিষ্ট।" -**
কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে? এমনটা বলার কারণ কী?

৫। **"আমি কাহারও কাছে ভিক্ষা নিই না।" -**
আলোচ্য অংশের বক্তা কে ? তিনি কাকে এ কথা বলেছেন ? এই উক্তির মধ্যে দিয়ে বক্তার যে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় পাও তা লেখ।

৬। **"আমি রিক্সা চড়ি না।" -**
বক্তা কে ? তাঁর রিক্সা না চড়ার কারণ কী ?

৭। **"ঠুনঠুন করিয়া ঘন্টা বাজাইতে বাজাইতে পথের বাঁকে অদৃশ্য হইয়া গেল।" -**
কার লেখা, কোন গল্পের অংশ ? কে, কেন পথের বাঁকে অদৃশ্য হয়ে গেল ?

৮। **"পকেট হইতে ছয়টি পয়সা বাহির করিয়া বলিলেন এই নে ।" -**
কে পকেট থেকে পয়সা বের করেছিলেন ? সে চলতে শুরু করে দিল কেন ?

বুদ্ধিমন্ত

১। **"কোন কাজ করতে দেয় না-লন্ডভন্ড করে ফেলবে ......এই তার ধারণা।"-**
কার সম্পর্কে এই উক্তি ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি সম্পর্কে বক্তা কি মনোভাব পোষণ করে ? তার সম্পর্কে এরকম ভাবাটা যথার্থ কিনা কারণ সহ লেখ।

২। **"বোঝা কয়েক কাঠ কেটে আনো ।"-**
কে কাকে এ কথা বলেছে ? তার এরূপ মন্তব্য করার কারণ কী ?

৩। **"বুদ্ধিবল মহাবল ,সেই বুদ্ধি আছে আমার ।"-**
কার উক্তি ? একথা যথার্থ কিনা সমগ্র গল্প অনুসরণে লেখ।

৪। **"হল বিপরীত ।"-**
কার জন্য বিপরীত ঘটনা ঘটল ? ঘটনাটিকে বিপরীত কেন বলা হয়েছে তা যুক্তিসহ লেখ।

৫। **"সকালবেলা ছোটাছুটি কাপড়ের জন্য।"-**
উক্তিটি কার ? কার সম্বন্ধে এ কথা বলা হয়েছে ? কেন সে সারা বেলা ছোটাছুটি করল ? এরপরে কি ঘটেছিল ?

৭। **"এসেই বিছানায় গড়িয়ে পড়ল"-**
কে বিছানায় গড়িয়ে পড়ল ? সে বিছানায় গড়িয়ে পরল কেন ?

WRITING
অনুচ্ছেদ লিখন

নিচের বিষয়গুলি অবলম্বন করে ৮০-১০০ শব্দের মধ্যে অনুচ্ছেদ লেখ-

১)	কম্পিউটার	২)	একটি গাছ একটি প্রাণ	৩)	প্রতিদিনের জীবনে বিজ্ঞান
৪)	বর্ষণ মুখর দিন	৫)	শিশু শ্রমিক	৬)	বনসৃজন
৭)	একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা	৮)	গরমের ছুটি		
৯)	আমার প্রিয় লেখক	১০)	বাংলার ঋতু বৈচিত্র		

পত্র লিখন (ব্যক্তিগত পত্র)

১। গ্রামের দুর্গাপুজো ও শহরের দুর্গাপুজো পার্থক্য করে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
২। সংবাদ পত্র পাঠের প্রয়োজনীয়তার কথা জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
৩। খেলাধূলার উপযোগীতা জানিয়ে ছোট ভাইকে একটি পত্র লেখ।
৪। একটি ভিড় বাসের অভিজ্ঞতার কথা জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।
৫। স্কুল থেকে শিক্ষামূলক ভ্রমণে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে, বাবার কাছে অনুমতি চেয়ে একখানি পত্র লেখ।
৬। তোমাদের শহরে একটি পুষ্প প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে, সেখানে তুমি অংশগ্রহণ করতে চাও। কীভাবে আগাম প্রস্তুতি নিতে হবে তা জানতে চেয়ে দাদুর কাছে একটি পত্র লেখ।
৭। বর্তমানে অটোর দৌরাত্ম যেভাবে বেড়েছে তা নিয়ে তোমার একটি তিক্ত অভিজ্ঞতার কথা জানিয়ে কাকুকে চিঠি লেখ।
৮। তুমি আন্তঃবিদ্যালয় বিতর্ক প্রতিযোগীতায় প্রথম হয়েছ। তোমার এই নতুন উপলব্ধির কথা জানিয়ে প্রিয় বন্ধুকে পত্র লেখ।
৯। তোমার বন্ধু ব্যাডমিনটন প্রতিযোগীতায় প্রথম হয়েছে। তাকে অভিনন্দন জানিয়ে একটি পত্র লেখ।
১০। তোমার দেখা একটি মেলার অভিজ্ঞতার কথা জানিয়ে তোমার বিদেশে থাকা পত্রমিতাকে একটি পত্র লেখ।

GRAMMAR

ব্যাকরণ

স্বরসন্ধি

সন্ধি সম্পর্কিত প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তর দাও -

সন্ধি যুক্ত কর -

শুভ + অশুভ,	মহা + ঈশ্বর ,	গুরু + উপদেশ,	স + উল্লাস,	অধি + অয়ণ
যথা + উচিত,	পদ + উন্নতি,	ভো + অন,	মনু + অন্তর,	পৌ + অক,
সু + উক্ত	যথা + ইষ্ট,	প্রাণ + অধিক,	প্র + আপ্তি,	বিবেক + আনন্দ
অপ + ঈক্ষা	অতি + অন্ত	সে + অন	পশু + আচার	বি + অবহার
বি + অর্থ	বি + অবধান	সু + আগত	অনু + ইত	গৈ + ইকা
পৌ + অক	প্রতি + উক্তি	অতি + অধিক	স + অক্ষর	স্ব + অক্ষর
চন্দ্র + উদয়	উত্তম+ঋণ	গঙ্গা + ঊর্মি	যদি + অপি	তথা + এবচ
গণ + ঈশ	পরি + ঈক্ষা	মত + ঐক্য	ঢাকা + ঈশ্বরী	স্ব + ইচ্ছা
হি + অহিত	নীল + উৎপল	কথা + উপকথন	বন + ঔষধি	নব + ঊঢ়া
পর্বত + ঊর্ধ্ব	বিত্ত + ঔদার্য	নে + অন	সপ্ত + ঋষি	নৌ + ইক
মহা + ঔৎসুক্য	দেবী + আদি	কৃষ্ণা + একাদশী	তথা + এবচ	

সন্ধিবিচ্ছেদ কর -

শয়ন,	যদ্যপি,	অত্যাচার,	সতীশ,	স্বেচ্ছা,	রথীন্দ্র,	ক্ষুধার্ত,	পিত্রাদেশ,	অভীষ্ট,
নাবিক,	ভাবুক,	গবেষণা,	নয়ন,	নায়ক,	ভবন,	প্রত্যাশা,	অত্যুচ্চ,	প্রত্যুত্তর,
শীতার্ত,	অধ্যয়ন	নরেশ						

বিপরীত শব্দ

বিপরীত শব্দ লেখ-

আকাশ,	অর্থ,	আদি,	রাজি,	ইতর,	ঊষা,	কৃতজ্ঞ,	স্বর্গ,
উচ্চ	ইহলোক,	উত্তম,	আদান,	ভিক্ষুক,	অসীম,	শায়িত,	ন্যায়
বক্তা,	ভীরু,	আসমান,	সৃষ্টি,	উদয়,	হাস্য,	মহৎ,	বক্তা,
ঐহিক,	গরিষ্ঠ,	বর্ধিষ্ণু,	উদ্ধত,	রিজু,	কৃশ,	আর্দ্র,	দৃঢ়,
আমদানি,	অলীক,	মহত্ত্ব,	প্রতুল,	দাতা,	আবাহন,	নির্দয়,	বৈধ
নিকৃষ্ট,	হজম,	হ্রাস,	স্থাবর,	মহাশয়,	গরিমা,	কাপুরুষ,	ভীরু,
কুলীন,	অশন,	আসামী,	আহুতি,	সঙ্কোচন,	জাগ্রত,	বিপন্ন,	দৃঢ়
বিরহ,	ভিন্নার্থক,	বিষন্ন,	বিরল,	বিলম্বিত,	নাবালক,	গয়ন,	

সমার্থক শব্দ

নীচের শব্দগুলির তিনটি করে সমার্থক শব্দ লেখ -

কর্ণ,	নাক,	মাথা,	তনু,	পা,
কপাল,	পিতা,	ভগিনী,	শিক্ষক,	পুত্র,
বন্ধু,	ছাত্র,	গৃহ,	পৃথিবী,	পর্বত,
সূর্য,	সমুদ্র,	আগুন,	বায়ু ,	হাওয়া,
চক্ষু,	প্রত্যূষ,	অরণ্য,	বৃক্ষ,	রাত্রি,
নদী,	চন্দ্র,	মেঘ,	জল,	শিব,
বাড়ি,	রাজা,	হস্তী,	সর্প,	

লিঙ্গ

নীচের শব্দগুলির লিঙ্গান্তর কর-

পুত্র,	নবাব,	গোলাম,	খানসামা ,	দেওর,
ষাঁড়,	ঠাকুর জামাই,	শুক,	বিপত্নীক ,	চাষী
গোঁসাই	পেটুক	বেঙ্গমা	মহিলাযাত্রী	মাদীহাতি
বামনী	ডাহুকি	কুরঙ্গি	ঋষ্যাণী	বেয়ান
বরুণ	সংস্কারিকা	কপোতী	শ্রেয়সি	চয়নিকা
রাজা	ভাই	মাতুল	দৌহিত্র	মহেন্দ্র
আচার্য	ক্ষত্রিয়	ভগবান	মহীয়ান	গোপ

SYLLABUS FOR PERIODIC ASSESSMENT-II

সাহিত্য	:	গদ্য : বিদূষক, পদ্মার বুকে ঝড় পদ্য : দশরথের উপদেশ,সুখ-দুঃখ
সহায়ক পাঠ	:	ছোটলোক, বুদ্ধিমন্ত
ব্যাকরণ	:	সন্ধি (স্বরসন্ধি) , বিপরীত শব্দ, সমার্থক শব্দ,লিঙ্গ পরিবর্তন
নির্মিতি	:	অনুচ্ছেদ, পত্র লিখন, বোধপরীক্ষণ

****