

DELHI PUBLIC SCHOOL, DURGAPUR
QUESTION BANK & REVISION SHEET FOR FINAL-TERM (2017-18)
BENGALI (2ND LANG.) CLASS-V

Literature

পরোপকারী নবকুমার

প্রশ্নোত্তর -

- ১। “আচ্ছা যাইব, কুড়ালি দাও।”
কে, কাকে একথা বলেছে ? বক্তা কুড়ালি নিয়ে কোথায় যেতে রাজী হয়েছিল ? আর সকলে যেতে অস্বীকার করেছিল কেন ?
- ২। “কাঠ বহন করিয়া আনা আর এক বিষম কঠিন ব্যাপার বোধ হইল।”
কাঠভার বহন করা কার পক্ষে কেন কষ্টকর ? সে কীভাবে কাঠারহণে প্রবৃত্ত হল ? কাঠ সংগ্রহের পর সে কীভাবে সেগুলো নিয়ে এল ?
- ৩। “তাকে শিয়ালে খাইয়াছে।”
বক্তা কে ? কাকে উদ্দেশ্য করে বক্তা একথা বলেছে ? একথা বলার কারণ কী ?
- ৪। “তাহাদিগের এইরূপ আশঙ্কা হইল।”
কার জন্য কাদের আশঙ্কা হইছিল ? আশঙ্কার কারণ কী ? আশঙ্কিত হওয়া সত্ত্বেও তারা কী করেনি ?
- ৫। “খাবার সময় বুঝা যাবে।”
কে কাকে একথা বলে ? তার একথা বলার কারণ কী ? এরপর সে কী করে ?
- ৬। “নৌকার বন্ধন মোচন করিয়া নদী মধ্যবর্তী হইতে লাগিল।”
কোন প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে ? এরপর কী ঘটনা ঘটেছিল ?
- ৭। “পাকের উদ্যোগে নতুন বিপত্তি হইল।”
কোথায় কেন কী বিপত্তি হয়েছিল ? সেই বিপত্তির সমাধান কীভাবে হয়েছিল ?

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :-

- ১। নৌকার বন্ধন মোচন করিয়া নদী মধ্যবর্তী হইতে লাগিল।
- ২। খাবার সময় বুঝা যাবে।
- ৩। আর তোর নবকুমার কি আছে? তাকে শিয়ালে খাইয়াছে।
- ৪। এই হেতু বশত নবকুমারের প্রত্যাগমনে বিলম্ব হইতে লাগিল।
- ৫। কাঠ বহন করিয়া আনা আর এক বিষম কঠিন ব্যাপার বোধ হইল।

বহু বিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর -

- ১। পাকের উদ্যোগে নতুন বিপত্তি হল কেন ? -
[ক] আগুন নেই [খ] কাঠ নেই [গ] জল নেই
- ২। পরোপকারী নবকুমার গল্পটি কোন উপন্যাসের অন্তর্গত ? -
[ক] ইন্দ্রিরা [খ] মৃণালিনী [গ] কপালকুণ্ডলা
- ৩। কাঠ সংগ্রহে সবাই যেতে রাজী হয় নি কেন ? -
[ক] বাঘের ভয়ে [খ] সাপের ভয়ে [গ] ভুতের ভয়ে
- ৪। প্রবল জলপ্রবাহে নৌকা যে নদীর মধ্যে গিয়ে পড়ল তার নাম হল -
[ক] বনগ্রাম [খ] রসুলপুর [গ] নবগ্রাম
- ৫। সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র জন্মেছিলেন যে গ্রামে তার নাম -
[ক] রসুলপুর [খ] কাঁঠালপাড়া [গ] জামতারা
- ৬। নাবিক নবকুমারকে কীসে খেয়েছে বলে মনে করেছিল ? -
[ক] সিংহ [খ] বাঘ [গ] শিয়াল
- ৭। নবকুমার কেমন পরিবারের সন্তান ছিলেন ? -
[ক] দরিদ্র [খ] মধ্যবিত্ত [গ] ধনী
- ৮। কাঠ কাটতে যাবার সময় নবকুমার কী চেয়েছিল ?
[ক] কাটারি [খ] কোদালি [গ] কুড়ালি
- ৯। পরোপকারী নবকুমার কাহিনিটি কোন ভাষায় লেখা ?-
[ক] চলিত ভাষায় [খ] উর্দু ভাষায় [গ] সাধু ভাষায়
- ১০। বন্দেমাতরম্ কার লেখা ?-
[ক] রাজারামমোহন রায় [খ] বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [গ] বিদ্যাসাগর

বড়ো হওয়ার দায়

প্রশ্নোত্তর -

- ১। “আমাদের তিন ভাইয়ের শরীরে প্রবেশ।”
তিন ভাইয়ের পরিচয় দাও। তিন ভাইয়ের শরীরে কী প্রবেশ করেছিল? কীভাবে ঘটনাটি ঘটেছিল?
- ২। “সরু ফুটো করে কাচ শরীরে ঢুকেছে।”
কাদের শরীরে কাচ ঢুকেছে? কাচ বের করতে ডাক্তার কী পদ্ধতি অবলম্বন করেছিলেন? তিনি প্রথমে কার কাচ বের করেন এবং তাকে কী বলেন?
- ৩। “এ তো আশ্চর্য ছেলে, একটুও শব্দ করল না।”
বক্তা কে কার উদ্দেশ্যে কথাটি বলেছেন? ছেলেটি কে? ছেলেটিকে আশ্চর্য বলার কারণ কী?
- ৪। “তখন একটু চৈতন্যের অধিকার না থাকা যে কী ব্যাপার।”
কার চৈতন্যের অধিকার ছিল না? কোন ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে একথা বলা হয়েছে? চৈতন্যে কী হত?

সংস্কৃত ব্যাখ্যা কর :-

- ১। এ তো আশ্চর্য ছেলে, একটুও শব্দ করল না।
২। আমার সর্বনাশ হল রে।
৩। তুমি বড় প্রথমে তোমায় ধরব।
৪। আমাদের তিন ভাইয়ের শরীরে প্রবেশ।

বহু বিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর -

- ১। শৈশবকাল বলতে বোঝায় -
[ক] জন্ম-চার বছর [খ] জন্ম-দশ বছর [গ] জন্ম-ছয় সাত বছর
- ২। লেখককে সবাই কী বলে ডাকত? -
[ক] সোনামানিক [খ] কালোমানিক [গ] লালমানিক
- ৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কিশোর বয়সে কোথায় ছিলেন? -
[ক] ঢাকায় [খ] ফরিদপুরে [গ] টাঙ্গাইলে
- ৪। বর্ষার পরে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় যে রোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন -
[ক] ডেঙ্গি [খ] কলেরা [গ] ম্যালেরিয়া
- ৫। পটকা বানানোর সময় তারা যেভাবে বসে ছিলেন -
[ক] বাবু হয়ে [খ] উবু হয়ে [গ] পা ছড়িয়ে
- ৬। ব্যাভেজ বৈধেছিলেন কে? -
[ক] বাবা [খ] ডাক্তার [গ] লেখক নিজেই
- ৭। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়েরা কয় ভাই ছিলেন? -
[ক] তিন [খ] চার [গ] পাঁচ
- ৮। শিশিতে কী ছিল? -
[ক] পাথর [খ] বারুদ [গ] বালি

অরণ্যের রূপ

প্রশ্নোত্তর -

- ১। “এ মনের ভাব একদিনে হয় নাই”
কার মনের ভাবের কথা বলা হয়েছে? তার মনের ভাব কীভাবে গড়ে উঠেছিল?
- ২। “ফুলকিয়া বইহারের পরিপূর্ণ জ্যোৎস্না রাত্রির রূপ এই প্রথম দেখিলাম।”
জ্যোৎস্না রাত্রির রূপ কে প্রথম দেখলেন? ফুলকিয়া বইহার কোথায় অবস্থিত? তিনি সেখানে কীজন্য গিয়েছিলেন?
- ৩। “এই স্বাধীনতা, এই মুক্তি ছাড়িয়া কলিকাতার গোলমালের মধ্যে আর ফিরিতে পারিব না।”
আলোচ্য উক্তিটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? এখানে কার কোন স্বাধীনতার কথা বলা হয়েছে? লেখকের কলকাতায় ফিরে না আসার জন্য কে কীভাবে দায়ী?
- ৪। “এক অজানা পরীরাজ্যে আসিয়া।”
বক্তা কে? পরী কারা? একথা বলার কারণ কী?
- ৫। “কলিকাতার গোলমালের মধ্যে আর ফিরিতে পারিব না।”
লেখক কোথায় গিয়েছিলেন? সেখানে তিনি কী দেখেছিলেন? তিনি কেন কলকাতায় ফিরতে পারবেন না?
- ৬। “একদিনের কথা জীবনে কখনও ভুলিব না।”
কে একথা বলেছেন? কোন দিনের কথা বলা হয়েছে? সেদিনটি না ভোলার কারণ কী?

সংস্কৃত ব্যাখ্যা কর :-

- ১। জ্যোৎস্না ভরা আকাশতলে দাঁড়াইয়া মনে হইল এক অজানা পরীরাজ্যে আসিয়া পড়িয়াছি।
২। একদিনের কথা জীবনে কখনও ভুলিব না।
৩। যেন রঙিন ফুলের গালিচা বিছাইয়া দেয়।

৪। এই স্বাধীনতা, এই মুক্তি ছাড়িয়া কলিকাতার গোলমালের মধ্যে আর ফিরিতে পারিব না।

বহু বিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন-উত্তর

- ১। অরণ্যের রূপ কাহিনিটি কে লিখেছেন ? -
[ক] বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [খ] বিদ্যাসাগর [গ] বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২। অরণ্যের রূপ গল্পটি কোন উপন্যাসের অন্তর্গত ? -
[ক] ইন্দিরা [খ] আরণ্যক [গ] অপরাজিতা
- ৩। দোল-পূর্ণিমায় লেখক মুগ্ধ হয়েছিলেন -
[ক] জঙ্গলের রূপ দেখে [খ] অমাবশ্যা রতের রূপ দেখে [গ] জ্যোৎস্না রতের রূপ দেখে
- ৪। দুধলি ফুল কোন সময় ফোটে ?-
[ক] চৈত্র মাসে [খ] ফাল্গুন মাসে [গ] মাঘ মাসে
- ৫। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক বাড়ি ছিল -
[ক] রসুলপুরে [খ] ব্যারাকপুরে [গ] দুর্গাপুরে
- ৬। কাছারির সেপাইরা কী খেলছিল ? -
[ক] তাস [খ] হোলি [গ] কাবাডি
- ৭। লেখক কোন সময় অরণ্যে বেড়াতে গিয়েছিলেন ? -
[ক] গ্রীষ্মকালে [খ] বর্ষাকালে [গ] শীতকালে

মনেপড়া

প্রশ্নোত্তর :

- ১। “সেই চাউনি রেখে গেছে।”
কার চাউনির কথা বলা হয়েছে ? সেই চাউনি কোথায় রেখে গেছে ? কোন চাউনির কথা বলা হয়েছে ?
- ২। “ভোরে শিউলি বোনে।”
শিউলি ফুল কখন ফোটে ? শিউলির গন্ধ কীভাবে আসে ? শিউলির গন্ধে কেন মায়ের কথা ভেবে বেড়ায় ?
- ৩। “চাইছে অনিমিখে।”
কে কার পানে চাইছে ? ‘অনিমিখে’ কথাটির অর্থ কী ? কবির মনে এ ভাবনা জাগার কারণ কী ?
- ৪। কখন কীভাবে কবির মাকে মনে পড়ে ? তখন মা কীভাবে গান গাইত ?

সংসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :-

- ১। একটা কি সুর গুনগুনিয়ে কানে আমার বাজে।
২। চাইছে অনিমিখে।
৩। তখন কেন মায়ের কথা আমার মনে ভাসে।

জোনাকি

প্রশ্নোত্তর :

- ১। “তাদের মোরা করব পূজা।”
কবি কাদের পূজা করবেন ? তাদের কোথায় দেখা যায় ? কবি তাদের পূজা করবেন কেন ?
- ২। “আঁধার রাতি বাদল সাথী, চাঁদের ভাতি কালো।”
কোন কবির কোন কবিতার অংশ ? আঁধার রাতি বাদল সাথী বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ? চাঁদের ভাতি কালো কেন বলেছেন ?
- ৩। “তাতাই বা কি লাজ।”
কার লাজের কথা বলা হয়েছে ? তার লজ্জা পাওয়া উচিত নয় কেন ?

সংসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :-

- ১। থাক না তারা তপন শশী.....বাসব তোরেই ভালো।
২। আঁধার রাতি বাদল সাথী, চাঁদের ভাতি কালো।
৩। দুঃখীজনের ভিক্ষা মুঠি, দানের সেরা দান।

RAPID

রামের স্মৃতি/তৃতীয় অধ্যায়

- ১। ‘ভোলা এসে চুপি চুপি খবর দিয়ে গেল’- ভোলা কে ? সে কাকে কী খবর দিল ? খবর শুনে সে কী করল ?
- ২। ‘এমন সময় এরূপ খবর তাকে হিতাহিত জ্ঞানশূন্য করে তুলল।’- কার কথা বলা হয়েছে ? খবরটি কী ? তাঁর হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হওয়ার কারণ কী ?
- ৩। ‘তারা থানায় গেছে’- কে কাকে এ কথা বলেছে ? কারা কেন থানায় গেছে ?

- ৪। ‘আমার হাড়ে বাতাস লাগবে’- কার কেন হাড়ে বাতাস লাগবে ? তার এই ইচ্ছা প্রকাশের কারণ কী ?
 ৫। ‘সে সারাদিন উপোস করে আছে’- কে কাকে এ কথা বলেছে ? কে উপোস করে ছিল ? উপোসের কারণ কী ?

রামের সুমতি/চতুর্থ অধ্যায়

- ৬। ‘সুরধুনী মুখস্থের মতো গড় গড় করে বলল,’- সুরধুনী কে ? সে গড় গড় করে কী বলল ?
 ৭। ‘রাম আর সহিতে পারল না’- রাম কী সহিতে পারল না ? সহিতে না পেরে সে কী করল ? তার পর কী ঘটেছিল ?
 ৮। ‘এই পা ভাঙার ভয় সে আগেও দেখিয়েছিল’- কে কাকে ভয় দেখিয়েছিল ? কেন সে ভয় দেখিয়েছিল ? তার মনের মধ্যে কোন বড় বইছিল ?
 ৯। ‘অত বড় ছেলেকে মারা কেন?’- বক্তা কে ? কে কাকে মেরেছিল ? এরপর কী ঘটেছিল ?

রামের সুমতি/পঞ্চম অধ্যায়

- ১০। ‘পরদিন থেকে রামের কথাবার্তা বদলে গেল’- রামের কথা বদলে গেল কেন ? সে কী বলতে লাগল ?
 ১১। ‘কোথায় যেতে রাজী আছে ?’- কে কোথায় যেতে রাজী আছে ? সে যেতে পেরেছিল কী ?
 ১২। ‘তখন সে চুপ করে কাঁদতে লাগল’- কে কখন কাঁদতে লাগল ? সে কী করবে বলে ঠিক ?
 ১৩। ‘না খেয়ে কি মরবি ?’- কে কাকে এ কথা বলেছে ? সে খায়নি কেন ? বক্তার কথা শুনে সে কী করল ?

Writing (অনুচ্ছেদ লিখন)

- | | | | |
|----------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|
| ১। কম্পিউটার। | ২। শীতের সকাল। | ৩। বইমেলা। | ৪। দোল উৎসব। |
| ৫। প্রজাতন্ত্র দিবস। | ৬। একটি গাছ একটি প্রাণ। | ৭। খেলাধুলার প্রয়োজনীয়তা। | ৮। তোমার প্রিয় ঋতু। |
| ৯। তোমার প্রিয় উৎসব | ১০। গ্রন্থাগার | | |

(পত্র লিখন)

- ১। তোমার বিদ্যালয়ের বার্ষিক ক্রীড়ানুষ্ঠান (স্পোর্টস) কেমন হল, তা জানিয়ে দিদিকে একটি পত্র লেখ।
 ২। চিড়িয়াখানায়ে বেড়াতে যাওয়ার অভিজ্ঞতার কথা জানিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ।
 ৩। বইমেলায় গিয়ে তোমার কেমন লেগেছে তা জানিয়ে কাকুকে পত্র লেখ।
 ৪। তোমার দিদির বিয়েতে আসার নিমন্ত্রণ জানিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ।
 ৫। পরীক্ষার জন্য তুমি কীভাবে তৈরি হচ্ছ তা জানিয়ে দাদুকে পত্র লেখ।

Grammar

(স্বরসন্ধি)

সন্ধি বিচ্ছেদ কর :-

মহাকাশ বোধোদয় নীলোৎপল মহেশ্বর রাজেন্দ্র দীনেশ স্বেচ্ছা ভূর্ষু রজনীশ
 জনৈক গুণীন্দ্র সাধুজি ক্ষিতীশ অবনীন্দ্র জলাশয় শশাঙ্ক নবান্ন রত্নাকর,
 স্বপ্ন, শয়ন, ভবন, পাবক, নাবিক

সন্ধি যুক্ত কর :-

কুশ+আসন, ভিক্ষা+অন্ন, বিদ্যা+অর্ণব, অভী+ইষ্ট, পরি+ঈক্ষা, শচী+ইন্দ্র
 শ্রী+ঈশ, ইতর+ইতর, শারদ+উৎসব, নব+উড়া, সর্ব+এব, শীত+ঋত
 ভয়+ঋত, সু+আগত, অনু+অয়, নৈ+অক, পৌ+অক

(সমার্থক শব্দ)

নীচে দেওয়া শব্দগুলির চারটি করে সমার্থক শব্দ লেখ :-

আকাশ, সূর্য, চাঁদ, জল, বাতাস, মেঘ, পৃথিবী, নদী, সাগর, গাছ, পাখি, ঘোড়া,
 সাপ, মাথা, পা, কান, চুল, চোখ, ঈশ্বর, গৃহ, শিব, হাতি, ছাত্র, বন্ধু

(ক্রিয়ার কাল)

ক্রিয়ার কাল নির্ণয় কর :-

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ১। মেঘের কোলে রোদ হেসেছে। | ২। শিশুরা চাঁদ দেখেছিল। |
| ৩। তুমি হাসতে থাকবে। | ৪। সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে। |
| ৫। শিশুরা খেলেছিল মায়ের কোলে। | ৬। সে মন্দিরে গিয়েছিল। |
| ৭। কাকিমারা রোজ বিকেলে গল্প করতেন। | ৮। আলেকজান্ডার আর পুরুর যুদ্ধ হয়েছিল। |
| ৯। রামরতন বাবু ছেলেদের বললেন। | ১০। ১৯৪৭ সালে ভারত স্বাধীন হয়। |
| ১১। তাড়াতাড়ি যাও। | ১২। সেদিন ভীষণ ঝড় উঠেছিল। |
| ১৩। কুনি বৌ রোজ দুপুরে রামায়ণ পড়ত। | ১৪। আমি বাজাতে থাকব তুমি গাইতে থাকবে। |
| ১৫। রাত বেড়েই চলেছে। | ১৬। বাবুরা ঘুড়ি উড়িয়ে সময় কাটাত। |

(শব্দার্থ)

নীচে দেওয়া শব্দ গুলির অর্থ লেখ :-

আরোহণ, তটদেশ, প্রত্যাগমন, সুরসুন্দরী, উদাস, প্রান্তর, নিশীথ, সুবাস
অগত্যা, অঙ্গ, বীরত্ব, মৃদু, ভাতি, বাদল, মানস, অনিমিখ, অবর্ণনীয়
প্রবৃত্ত, সমাহরণ, কল্লোল, প্রবাহ,

SYLLABUS FOR FINAL-TERM

সাহিত্য	:	পরোপকারী নবকুমার, বড় হওয়ার দায়, অরণ্যের রূপ, মনে পড়া, জোনাকি
ব্যাকরণ	:	ক্রিয়ার কাল, সমার্থক, শব্দার্থ, স্বরসন্ধি
নির্মিতি	:	অনুচ্ছেদ লিখন, পত্রলিখন
সহায়ক পাঠ	:	রামের সুমতি ওয়, ৪র্থ ও ৫ম অধ্যায়