DELHI PUBLIC SCHOOL, DURGAPUR

QUESTION BANK & REVISION SHEET FOR MID TERM-I (2017-18)

SUBJECT- HINDI (2L)

CLASS-IX

Mid Term Syllabus –

साहित्य – धूल, दुख का अधिकार,एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा, अतिथि तुम कब जाओगे, कीचड़ का काव्य, रैदास के पद, रहीम के दोहे, आदमीनामा, एक फूल की चाह

संचयन – गिल्लू, स्मृति, कल्लू कुम्हार की उनाकोटी

व्याकरण – वर्ण विच्छेद, अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता, स्वर संधि, उपसर्ग- प्रत्यय, विराम चिह्न, अपठित बोध (गद्यांश एवं पद्यांश)

रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन, अनौपचारिक पत्र लेखन, चित्र वर्णन, संवाद लेखन, विज्ञापन लेखन

धूल

लेखक- रामविलास शर्मा

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) धूल पाठ में लेखक ने आधुनिक सभ्यता पर क्या व्यंग्य किया है ?

ख) गोधूलि किसकी संपत्ति है और कैसे ? स्पष्ट करें ।

ग) धूल , फूल और शिशु पर क्या प्रभाव उत्पन्न करती है ?

घ) अखाड़े की मिट्टी की क्या विशेषता होती है ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) ग्राम – भाषाएँ अपने सूक्ष्म बोध से धूल की जगह गर्द का प्रयोग कभी नहीं करतीं। धूल वह जिसे गोधूलि शब्द में अमर कर दिया गया है ।

ख) श्रद्धा , भक्ति, स्नेह इनकी चरम व्यंजना के लिए धूल से बढ़कर और कौन साधन है ?

ग) ये हीरे अमर हैं और एक दिन अपनी अमरता का प्रमाण भी देंगे ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) हीरा वही घन चोट न टूटे का अर्थ पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए ।

ख) धूल पाठ के मूल भाव को अपने शब्दों में लिखिए ।

ग) धूल के नन्हें कणों के वर्णन के माध्यम से लेखक ने देशप्रेम का पाठ पढ़ाने की कोशिश की है । स्पष्ट कीजिए ।

घ) लेखक ने मनुष्य का सबसे बड़ा दुर्भाग्य किसे कहा और क्यों ?

दुख का अधिकार

लेखक- यशपाल

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) पाठ दुख का अधिकार में लेखक ने समाज की किन विसंगतियों को उजागर किया है ?

ख) लेखक की बुढ़िया के प्रति सहानुभूति प्रकट करने में पोशाक क्यों अड़चन बन गई ।

ग) वायु की लहर और पोशाक में क्या समानता बताई गई है ?

घ) बुढ़िया के दुख तथा संभ्रांत महिला के दुख में क्या अंतर था ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) उस स्त्री का रोना देखकर मन में एक व्यथा सी उठी, पर उसके रोने का कारण जानने का उपाय क्या था ?

ख) ज़िंदा आदमी नंगा भी रह सकता है, परंतु मुर्दे को नंगा कैसे विदा किया जाए ?

ग) शोक करने , ग़म मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और ---- दुखी होने का भी एक अधिकार होता है । ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) दुख का अदिकार कहानी में किन सामाजिक कुरीतियों को उजागर किया गया है ।

ख) दुख का अधिकार कहानी समाज में व्याप्त असमानता को उजागर करती है । स्पष्ट करें ।

ग) बुढ़िया के दुख तथा संभ्रांत महिला के दुख को दिखाकर लेखक क्या सिद्ध करना चाहते हैं ?

घ) व्यक्ति के सुख- दुख में समाज की क्या भूमिका होती है अथवा क्या भूमिका होनी चाहिए , दुख का अधिकार पाठ के आधार पर लिखिए ।

एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा

लेखिका- बचेंद्री पाल

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) बेस कैंप क्या होता है ? अग्रिम दल मुख्य दल से बहुत पहले क्यों चल रहा था ?

ख) एवरेस्ट शिखर पर जानेवाले पर्वतारोही को किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था ?

ग) लेखिका अंगदोरजी के साथ चोटी पर जाने के लिए क्यों तैयार हुई ?

घ) एवरेस्ट शंकु की चोटी पर लेखिका ने बर्फ़ की खुदाई किससे की और क्यों ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) यह मुझे डराने के लिए काफी था फिर भी मैं एवरेस्ट के प्रति विचित्र रूप से आकर्षित थी ।

ख) यह इतनी ऊँचाई पर सुरक्षा कार्य का एक ज़बरदस्त साहसिक कार्य था । ?

ग) देश को तुम पर गर्व है और अब तुम ऐसे संसार में वापस जाओगी, जो तुम्हारे अपने पीछे छोड़े हुए संसार से एकदम भिन्न होगा ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) लेखिका की पर्वतीय यात्रा में लोपसांग और ल्हाटू ने किस प्रकार उनकी मदद की ।

ख) जीवन में साहस और लगन की भूमिका , सफलता प्राप्त करने की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है । एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा पाठ के आधार पर इस कथन को स्पष्ट करें ।

ग) एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा पाठ की लेखिका बचेंद्री पाल की शिखर यात्रा में कितने पड़ाव थे ? वर्णन कीजिए ।

अतिथि तुम कब जाओगे

लेखक- शरद जोशी

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) सत्कार का आखिरी छोड़ किसे कहा गया है?

ख) पति पत्नी ने मेहमान का स्वागत किस प्रकार किया ?

ग) जब अतिथि चार दिनों तक नहीं गया तब लेखक के बर्ताव में क्या क्या परिवर्तन आए ?

घ) संबंधों का संक्रमण के दौर से गुजरना ----- कथन से आप क्या समझते हैं ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) लाखों मील लंबी यात्रा करने के बाद वे दोनों एस्ट्रॉनॉट्स भी इतने समय चाँद पर नहीं रुके थे ।

ख) पहली बार मुझे लगा कि अतिथि सदैव देवता नहीं होता । वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है

ग) यह आघात अप्रत्याशित था और इसकी चोट मार्मिक थी ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) अतिथि देवो भव उक्ति का अर्थ स्पष्ट करें । पठित पाठ के आधार पर वर्तमान समय में इस उक्ति की सार्थकता सिद्ध करें ।

ख) लोग दूसरों के होम की स्वीटनेस को न काटने दौड़ें --- इस कथन से लेखक का क्या आशय है , अतिथि तुम कब जाओगे , पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

कीचड़ का काव्य

लेखक – काका कालेलकर

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) कीचड़ का रंग किन किन लोगों को खुश करता है ?

ख) खंभात में मही नदी के मुख के आगे का कीचड़ क्यों विशेष है ?

ग) कीचड़ देखने के लिए खंभात जाने का परामर्श लेखक ने क्यों दिया है ?

घ) सनातन शब्द का क्या अर्थ है ? रचनाकार ने कीचड़ के लिए इस शब्द का प्रयोग क्यों किया है ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) कीचड़ हेय नहीं श्रद्धेय है ।

ख) हमारा अन्न कीचड़ में से ही पैदा होता है इसका जाग्रत भान यदि हर एक मनुष्य को होता तो वह कभी कीचड़ का तिरस्कार न करता ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) कीचड़ को जबकि कोई पसंद नहीं करता लेखक को उसमें कहाँ- कहाँ सौंदर्य दिखाई पड़ा ?

ख) काका कालेलकर ने कवियों की धारणा को युक्तिशून्य क्यों कहा है ?

रैदास के पद

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) रैदास ने दूसरे पद में गरीब निवाजू किसे कहा है और क्यों ?

ख) कवि रैदास कैसी भक्ति करना चाहते हैं ?

ग) रैदास जी ईश्वर के साथ किन- किन रूपों में एकाकार हो गए हैं ?

घ) कवि ने ईश्वर की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है ?

ङ) कवि ने चंदन और पानी की बात किस संबंध में की है और क्यों ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) अब कैसे छूटै राम नाम रट लागी ।

ख) ऐसी लाल तुझ बिनु कउनु करै ।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) रैदास ने अपने स्वामी को किन किन नामों से पुकारा है, उनकी भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

रहीम के दोहे

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) सुई और तलवार के उदाहरण द्वारा कवि रहीम जी ने जीवन के किस महत्वपूर्ण तथ्य की ओर इशारा किया है ?

ख) मृग मोहित होकर क्या करता है ? रहीम ने किन लोगों को पशु से भी हीन कहा है?

ग) विपत्ति के समय कौन सहायक होता है ? इसे स्पष्ट करने के लिए कवि ने किसका उदाहरण दिया है ?

घ) रहीम के दोहे में पठित अवध नरेश कौन थे ? उन्हें चित्रकूट क्यों जाना पड़ा ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) दीरघ दोहा अरथ के आखर थोरे आहिं।
ज्यों रहीम नट कुंडली, सिमिटि कूदि चढ़ि जाहिं।

ख) रहिमन निज मन की विथा , मन ही राखो गोय।
सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैंहें कोय ।।

ग) बिगरी बात बनै नहीं , लाख करो किन कोय।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) रहीम के दोहों का मूल स्वर या भाव क्या है ? समझाकर लिखें।

ख) दोहे किस प्रकार मानव को मानवता का पाठ पढ़ा सकते हैं। तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

ग) आप कैसे कह सकते हैं कि रहीम के दोहों की प्रसंगिकता आज भी है ?

आदमीनामा

कवि – नज़ीर अकबराबादी

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) आदमीनामा कविता के माध्यम से कवि ने आदमी के स्वभाव की किस विशेषता पर व्यंग्य किया है ?

ख) आदमीनामा कविता में कवि ने आदमी के कौन कौन से सकारात्मक रूप बताए हैं ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) पढ़ते हैं आदमी ही कुरआन और नमाज़ याँ
और आदमी ही उनकी चुराते हैं जूतियाँ ।

ख) अशराफ़ और कमीने से ले शाह ता वज़ीर
ये आदमी ही करते हैं सब कारे दिलपज़ीर ।।

ग) अच्छा भी आदमी ही कहाता है ए नज़ीर।
और सबमें जो बुरा है सो है वो भी आदमी ।।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) आदमीनामा कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।

ख) कवि मनुष्य के भिन्न – भिन्न रूप दिखाकर क्या कहना चाहता है ?

एक फूल की चाह

कवि – सियारामशरण गुप्त

1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों मे लिखिए –

क) सुखिया कौन थी ? उसे क्या हुआ था और उसने अपने पिता से किस चीज़ की मांग की थी ?

ख) सुखिया के पिता ने देवी माँ के भक्तों से क्या प्रश्न किया ?

ग) सुखिया के बाहर खेलने जाने पर पिता का हृदय क्यों काँप उठता था ?

घ) कविता में समाज में व्याप्त किस समस्या की ओर संकेत किया गया है ?

2) निम्नलिखित के आशय स्पष्ट कीजिए (40-50 शब्द) –

क) माँ के भक्त हुए तुम कैसे, करके यह विचार खोटा ।
माँ के सम्मुख ही माँ का तुम , गौरव करते हो छोटा ।।

ख) ऐं , क्या मेरा कलुष बड़ा है , देवी की गरिमा से भी ।
किसी बात में हूँ मैं आगे माता की महिमा के भई ?

ग) जान सका न प्रभात सजग से , हुई अलस कब दोपहरी
स्वर्ण घनों में कब रवि डूबा, कब आई संध्या गहरी।।

3) निम्नलिखित मूल्यपरक / विश्लेषणात्मक प्रश्न का उत्तर लगभग 100- शब्दों में लिखिए –

क) एक फूल की चाह कविता के आधार पर सुखिया के पिता की विवशता का वर्णन कीजिए ।

ख) सुखिया का पिता मंदिर में किस सामाजिक बुराई का शिकार हुआ , और कैसे ?

गिल्लू

महादेवी वर्मा

1). प्रथम बसंत के आगमन पर गिल्लू के आचार व्यवहार में क्या परिवर्तन आया ?

2).गिल्लू पाठ में पूर्वजों के संबंध में क्या कहा गया है ?

3). गिल्लू पाठ के आधार पर लेखिका के पशु प्रेम को स्पष्ट कीजिए । इससे हमें क्या सीख मिलती है ?

स्मृति

श्रीराम शर्मा

1). लेखक अपने बचपन में किस वस्तु से मोह करता था और क्यों ?

2). स्मृति पाठ में चक्षुश्रवा किसे कहा गया है ? लेखक ने एक बार स्वयं के लिए भी इस शब्द का प्रयोग किया है , क्यों ?

3). जब जीवन होता है , तब हज़ारों ढंग बचने के निकल आते हैं --- स्मृति पाठ के आधार पर इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए ।

कल्लू कुन्हार की उनाकोटी

के. विक्रम सिंह

1). उनाकोटी किसलिए प्रसिद्ध है ? लेखक को उनाकोटी का स्मरण कैसे हो आया ?

2). कैलाश शहर के जिलाधिकारी ने लेखक को आलू की खेती के बारे में क्या जानकारी दी ?

3). किन कारणों से त्रिपुरा बहुधार्मिक समाज का उदाहरण बना ? इसका असर वहाँ के जन जीवन पर कैसा पड़ा ?

व्याकरण ----

रचनात्मक लेखन---

1. अनुच्छेद लेखन (शब्द सीमा -- 100) – 1. संयुक्त परिवार की आवश्यकता , 2. आधुनिक भारत की समस्याएँ, 3. संघर्ष ही जीवन की कसौटी है , 4. शिक्षा का बदलता स्वरूप, 5. टेलीविज़न पर होने वाले रियलिटी कार्यक्रम ।

2. अनौपचारिक पत्र लेखन (शब्द सीमा -- 70)–

क) दक्षिण भारत में रहनेवाले अपने मित्र को प0 बंगाल की दुर्गा पूजा देखने आने का निमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए ।

ख) किसी पुस्तक मेले का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

ग) आपकी स्वरचित कविता मासिक पत्रिका नंदन में प्रकाशित हुई है , इसकी सूचना देते हुए अपने दादाजी को एक पत्र लिखिए ।

घ) इंटरनेट की उपयोगिता बताते हुए लैपटॉप खरीद देने का आग्रह करते हुए अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए ।

ङ) विदेश स्थित अपने मित्र को भारत के गौरवशाली इतिहास के बारे में बताते हुए पत्र लिखिए ।

3. संवाद लेखन (शब्द सीमा -- 50)—

क) अपने पसंदीदा टी0 वी0 कार्यक्रम के बारे में दो मित्रों की बातचीत को संवाद रूप में लिखिए ।

ख) पढ़ाई में बच्चों की लापरवाही से परेशान दो शिक्षकों की बातचीत ।

ग) अपने जीवन लक्ष्य को लेकर दो छात्राओं में बातचीत ।

घ) जीवन में परिश्रम का महत्व पर एक शिक्षक और छात्र के बीच बातचीत। ।

ङ) अपने पसंदीदा टी. वी. कार्यक्रम को लेकर दो मित्रों की बातचीत। ।

4. विज्ञापन लेखन (शब्द सीमा - 25)

क) रक्तदान से संबंधित एक विज्ञापन ।

ख) स्वच्छता अभियान जागरूकता बढ़ाने के लिए एक विज्ञापन ।

ग) नामी कंपनी में एक जेनरल मैनेजर के पद का विज्ञापन ।

घ) घर में बच्चे की देखभाल के लिए एक आया की नियुक्ति का विज्ञापन ।

ङ) सी. बी, एस. ई. स्कूल में कक्षा नर्सरी के लिए दाखिले का विज्ञापन।

----------0----------